

## **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ОФОРМЯНЕТО НА ПРЕДЛАГАНИТЕ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ РЪКОПИСИ ОТ IX МЕЖДУНАРОДЕН КОНГРЕС ПО ПСИХОЛОГИЯ 2020**

„Българско списание по психология 2021” ще публикува материалите от IX Международен конгрес по психология 2020, допуснати до участие на конгреса.

Ръкописите следва да съдържат оригинални научни резултати и идеи, което се проверява чрез експертната оценка на рецензент, с цел осигуряване на високо качество на публикуваните материали.

Редакционната колегия на „Българско списание по психология“ си запазва правото да редактира ръкописите, когато е необходимо.

Статии, които не са оформени в съответствие с посочените в настоящите „Изисквания за публикуване” условия, не се приемат за рецензиране и публикуване в списанието.

След свое решение редакционната колегия уведомява авторите при приемане или отпадане на статиите им.

### **ОФОРМЛЕНИЕ:**

За публикуване в „Българско списание по психология 2021“ се приемат доклади до 10 стандартни страници с 1800 знака на страница (**30 реда \* 60 знака на ред** – общо до 18 000 знака за доклада). **Оценката на обема можете да направите сами, като изберете целия текст и след това изберете надписа Words вляво долу на екрана. Излизат всички данни за текста.** Докладите трябва да са на електронен носител едновременно в два формата: Word 97-2003 (Document, Times New Roman, Font Size 12) и PDF.

Всяка публикация съдържа следната информация на български и английски език:

- резюме в обем до 250 думи и до 6 ключови думи (Font Size 10);
- заглавие на публикацията, лично и фамилно име на автора (авторите);
- институционална принадлежност на автора (авторите);
- електронен адрес (за контакт на читателите с автора/авторите) и **телефон (само за личен контакт на Редколегията с автора/авторите).**

– използвани източници.

Илюстрациите (фигури, схеми, рисунки, снимки, инфографики и др.) да са дублирани в отделен файл във формати, в които да могат да се обработват, и да са с резолюция не по-малка от 300 dpi.

Използването на Международната система мерни единици SI е задължително.

Таблиците да са във формат Word и да могат да се обработват.

Библиографското цитиране използваните източници е вътретекстово (автор – година), а библиографското описание е без номериране, по азбучен ред на цитираните източници<sup>1</sup>.

Имената на чуждестранните автори в текста на публикацията се транскрибират на български и се цитират в оригинал в кръгли скоби, например: В изследването на Джоунс (Jones, 1998)...

**Информационните източници (References) на кирилица се транслитерират (изписват и представят на латиница)<sup>2</sup>. Оригиначните кирилски текстове се описват в квадратни скоби след транслитерираниите<sup>3</sup>:**

---

<sup>1</sup> Стилът е АРА, по 7-ото му издание от октомври 2019 г.

<sup>2</sup> Изисква се с цел машинната им обработка.

<sup>3</sup> За транслитерацията вижте: - <http://psychology-bg.org>; Публикации; Закон за транслитерацията

Koshev, I. (2017). *Obsht lichnosten model na choveka, GPM. Teoretichno ese. Bulgarsko spisanie po psihologia*, No 1-4, pp. 5-36. [Косев, И. (2017). *Общ личностен модел на човека, GPM. Теоретично есе. Българско списание по психология*, № 1-4, с. 5-36].

Не се допуска цитирането само на сайтове или линкове, както и на ненаучни информационни източници, като Уикипедия и др.

=====

## **ПРИМЕРИ:**

ЗАГЛАВНА СТРАНИЦА

### **НЮАНСИ НА СОЦИАЛНАТА БОЛКА И НАРУШЕНОТО ЧУВСТВО ЗА ПРИНАДЛЕЖНОСТ В СИТУАЦИЯ НА ДИЛЕМА**

Гергана Кузмова  
докторант в Нов български университет  
*go\_kuzmova@yahoo.com*

#### **Резюме**

Социалното страдание може да бъде изучавано като всяка друга болка. Целта на настоящото изследване беше да проследим връзката между социалната изолация, нуждата от принадлежност и способността за справяне с емоциите, измерена чрез личностната характеристика „насоченост към действие“...

*Ключови думи:* остракизъм, социално отхвърляне, емоции, дилема на затворника, скала за контрол върху действията.

#### **The Shades of Social Pain and the Impaired Sense of Belonging in a Situation of Dilemma**

**Gergana Kuzmova**

#### **Abstract**

The social suffering can be approached like any other pain. The experiment traces the link between social exclusion, the need to belong, and the ability to cope with emotions (measured by ACS-90) using a modified Prisoner's dilemma game (Flood, 1952) for three people, where the individuals occasionally were isolated from computer strategies...

*Key words:* Ostracism, Social Rejection, Emotions, Prisoner's Dilemma Game, Action Control Scale.

## **ИНФОРМАЦИОННИ ИЗТОЧНИЦИ**

### **References/Използвани източници**

Цитираните в текста информационни източници се описват по азбучен ред накрая на статията.

При два или повече източника от един и същ автор, публикувани в една и съща година, цитираното произведение се маркира с малки букви (a, b, c) след годината **и в текста, и в References (Използвани източници)**.

Информационните източници в края на статията се изписват с първа главна буква на всяка дума с изключение на служебните думи (съюзи, частици, спомагателни глаголи и др.).

При повече автори след запетаята на предпоследния се поставя знакът& и се добавя последният автор.

### Цитиране в текста без позоваване на страници

Ако се цитира или перифразира идея от друго произведение или препратката е към цяла книга, статия или друга творба, позоваването е само с година, без номер на страница. При директни цитати от източници, които не съдържат страници, позоваването включва друг идентификационен елемент: абзац, номер на глава, номер на раздел, таблица или друг заместител, който е от значение за цитирането на източника. Например:

Джоунс (Jones,1998) открива различни причини за недоволството на студентите от преобладаващите практики на цитиране (параграф 4-5).

Метаанализ на наличната литература (Jones, 1998) разкрива несъответствие в мащабните проучвания при обучението на ученици (таблица 3).

Ако източникът не съдържа автор или дата, използвайте заглавието или една-две думи от него в скобите и съкращението n.d. (no date).

### Цитиране на части от произведение

При цитиране на части от произведение с 40 или повече думи цитатът се оформя в отделен абзац с отстъп на новоредие за всички редове (както е оформен настоящия абзац). При този вид цитиране абзацът не се отделя с празни редове над и под текста, не се поставят кавички и в края му в кръгли скоби се цитират авторът, годината и страницата.

### Непериодични издания

#### *С един автор*

Dimitrov, P. L. (2008). *Organizational Psychodynamics*. Blagoevgrad: Iranik M & Co.,

#### *С двама автори*

Grinberg, L., & Grinberg, R. (1989). *Psychoanalytic perspectives on migration and exile*. New Haven, CT: Yale University Press.

#### *С трима и повече автори*

Посочете в текста само името на първия автор, последвано от „и др.“ (et al.) във всяко цитиране, освен ако това не създава неяснота между различните източници.

Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 117(5), 879-899. <http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166>

### Периодични издания

#### *С един автор*

Koshev, I. (2017). Obsht lichnosten model na choveka, GPM. Teoretichno ese. *Bulgarsko spisanie po psihologia*, No 1-4, pp. 5-36. [Косев, И. (2017). Общ личностен модел на човека, GPM. Теоретично есе. *Българско списание по психология*, № 1-4, с. 5-36].

Berndt, T. J. (2004a). Children's friendships: Shifts over a half-century in perspectives on their development and their effects. *Merrill Palmer Quarterly*, 50(3), 206-223.

### **С двама автори**

Aronson, E., Mettee, D. R. (1968). Dishonest Behavior as a Function of Differential Levels of Induced Self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 9, pp. 121-127.

### **С трима и повече автори**

Baumeister, R. F., DeWall, C. N., Ciarocco, N. J., & Twenge, J. M. (2005). Social Exclusion Impairs Self-regulation. *Journal of Personality and Social Psychology*, 88(4), pp. 589-604.  
<http://dx.doi.org/10.1037/0022-3514.88.4.589>

### **Справочни произведения (речници, енциклопедии и др.) с авторски колектив**

Merriam-Webster. (2008). Braggadocio. In *Merriam-Webster's Advanced Learner's English Dictionary*. Merriam-Webster.

Agnew, C. R., & South, S. C. (Eds.). (2014). *Interpersonal relationships and health: Social and clinical psychological mechanisms*. Oxford University Press.

### **Цитиране на въведение, предговор и др.**

Lang, J. M. (2018). Introduction. In Dujardin, G., Lang, J. M., & Staunton, J. A. (Eds.), *Teaching the literature survey course* (pp. 1-8). West Virginia University Press.

### **Оформление на таблици и фигури**

Всяка фигура, таблица или друг илюстративен материал се цитират последователно в кръгли скоби и с арабски цифри в текста преди представянето им, например (таблица 1), (фигура 3) и т.н.

### **Таблицы**

Всяка таблица трябва да има кратко и ясно заглавие, като при необходимост в него могат да се включат и съкращения.

**Table 3**

*Sample Table Showing Decked Heads and P Value Note*

Variable	Visual		Infrared		F	η
	M	SD	M	SD		
Row 1	3.6	.49	9.2	1.02	69.9***	.12
Row 2	2.4	.67	10.1	.08	42.7***	.23
Row 3	1.2	.78	3.6	.46	53.9***	.34
Row 4	0.8	.93	4.7	.71	21.1***	.45

\*\*\*p < .01.

Данните в таблица, които биха изисквали само една-две колони или редове, се представят в текста.

При повече: \*p < .05. \*\*p < .01. \*\*\*p < .001

\*p < .05, two-tailed. \*\*p < .01, two-tailed. †p < .05, one-tailed. ††p < .01, one-tailed.

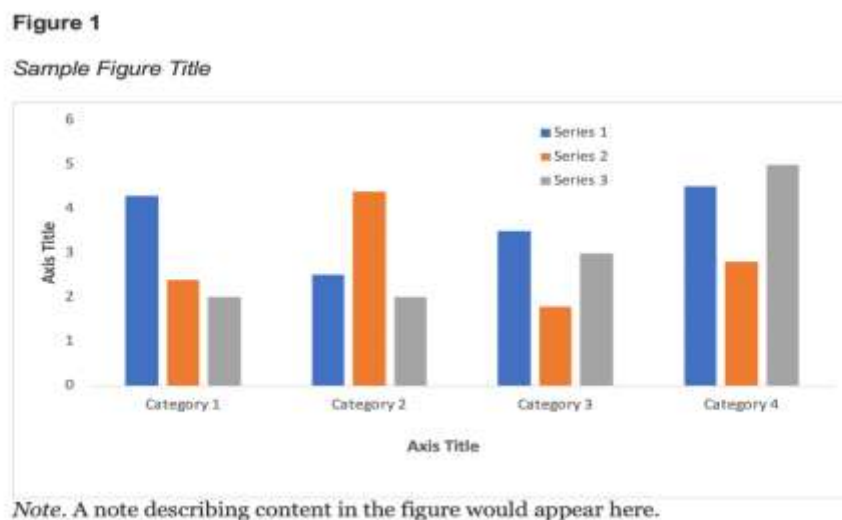
При използване на таблици от външни източници, те се копират без промени, като се цитира източникът в съответствие с APA стил.

При пренасяне на таблица на следваща страница автоматично да се включи и главата ѝ (антетките).

### **Фигури (графики, диаграми, рисунки, карти, снимки)**

Не се препоръчва използването на специални ефекти, налични в повечето съвременни софтуерни пакети. Добрият дизайн поддържа комуникацията, докато неправилно проектираният или аматьорският дизайн привлича вниманието на читателя, но го кара да постави под въпрос достоверността на данните.

За фотографиите от значение е високият контраст между фона и основния обект, както и отстраняването на детайлите, за да успее читателят да се съсредоточи върху важните аспекти на снимката.



### **Електронни източници**

#### ***Уеб страница или част от онлайн съдържание***

Ако страницата посочва отделен автор, първо цитирайте неговото име:

Price, D. (2018, March 23). *Laziness does not exist*.

Medium, <https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01>

#### ***Колективен автор или организация***

Изписва се името на организацията като автор. Ако авторът и името на сайта са еднакви, пропуска се името на сайта.

American Society for the Prevention of Cruelty to Animals. (2019, November 21). *Justice served: Case closed for over 40 dogfighting victims*. <https://www.asPCA.org/news/justice-served-case-closed-over-40-dogfighting-victims>

### **Непосочен автор или дата**

Ако авторът на страницата не е посочен, изписват се заглавието, датата на изтеглянето при възможна промяна на съдържанието на страницата във времето.

*Tuscan white bean pasta.* (2018, February 25). Budgetbytes. Retrieved March 18, 2020, from <https://www.budgetbytes.com/tuscan-white-bean-pasta/>

При непосочена дата на публикуване се използва съкращението n.d.

National Alliance on Mental Illness. (n.d.). *Mental health conditions.* <https://www.nami.org/Learn-More/Mental-Health-Conditions>

### **Статия от онлайн периодика с присвоен DOI<sup>4</sup>**

Drollinger, T., Comer, L. B., & Warrington, P. T. (2006). Development and validation of the active empathetic listening scale. *Psychology & Marketing*, 23(2), 161-180. <https://doi.org/10.1002/mar.20105>

### **Статия от онлайн периодика без DOI**

Ако статия в онлайн научно списание няма DOI и е публикувана на уебсайт, включва се URL<sup>5</sup> адресът.

Ако научна статия онлайн няма DOI и е публикувана в база данни, не се включва URL или каквато и да е информация за базата данни. Единственото изключение е за бази данни, които публикуват статии в ограничен тираж (като ERIC) или ако са достъпни само в конкретна база данни (като UpToDate). Следва да се включи и датата, на която е получен достъп до статията.

Perreault, L. (2019). Obesity in adults: Role of physical activity and exercise. *UpToDate.* Retrieved January 12, 2020, from <https://www.uptodate.com/contents/obesity-in-adults-role-of-physical-activity-and-exercise>

### **Резюмета**

Седмото издание на APA не дава насоки за цитиране на резюмета. Ако обаче се използва само информация от резюмето, но пълният текст на статията също е достъпен, се добавя [Abstract] след името на статията или източника. Ако пълният текст не е наличен, може да се използват резюме, което е достъпно чрез база данни за резюмета като вторичен източник.

### **Статия във вестник**

Richards, C. (2019, December 9). Best music of 2019: Lana Del Rey sings lullabies about the end of America. *Washington Post.* [https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7_story.html)

### **Онлайн речници, енциклопедии и др.**

<sup>4</sup> DOI - *Digital Object Identifier* - параметър на системата за идентификация на обекти в дигиталното пространство.

<sup>5</sup> URL - *Uniform Resource Locator* - стандартизиран указател за мрежовия адрес на даден ресурс.

Онлайн речниците и енциклопедиите се актуализират непрекъснато, така че е необходимо да се включи и датата на използване на информацията.

Merriam-Webster. (n.d.). Braggadocio. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved January 13, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/braggadocio>

### **Бази данни**

Grantmakers in the Arts. (2019). *Arts funding trends, United States, 1994-present* (ICPSR 37337) [Data set]. National Archive of Data on Arts & Culture. <https://www.icpsr.umich.edu/icpsrweb/NADAC/studies/37337>

### **Графични данни (интерактивни карти, инфографики и други графични изображения на данни)**

Изписват се името на организацията или физическото лице, датата и заглавието. Ако няма заглавие, в скоби се дава кратко обяснение какъв тип са данните и под каква форма се появяват. Включват се също URL адресът и датата на преглеждане, ако няма дата на публикуване.

HatchMed. (2017). *8 ways to improve patient satisfaction* [Infographic]. HatchMed.com. <https://www.hatchmed.com/blog/2017/1/30/8-ways-to-improve-patient-satisfaction>

Google. (n.d.). [Google Map of Purdue University]. Retrieved January 12, 2020, from <https://www.google.com/maps/@40.4237095,-86.9233886,17z>

### **Електронни и аудиокниги**

Ако те са идентични с хартиения си формат, не е необходимо да ги цитирате като електронни или аудиокниги. Цитирате ги обаче при различно съдържание или, ако искате да цитирате разказвача на аудиокнигата.

Lastname, F. M. (Year). *Title of book* [eBook edition]. Publisher. URL

Lastname, F. M. (Year). *Title of book* (N. Narrator, Narr.) [Audiobook]. Publisher. URL (if applicable)

### **Дисертация или теза от база данни**

Lastname, F. M. (Year). *Title of dissertation or thesis* (Publication No.) [Doctoral dissertation or master's thesis, Name of Institution Awarding Degree]. Database Name.

Duis, J. M. (2008). *Acid/base chemistry and related organic chemistry conceptions of undergraduate organic chemistry students*. (Publication No. 3348786) [Doctoral dissertation, University of Northern Colorado]. ProQuest Dissertations and Theses Global.